

Shaping Sculpture

An art-making activity from the Guggenheim!

1

In this kit, you will find:

- Model Magic air-dry clay
- Clay modeling tools
- Plastic texture sheets

... to get you started making your own art!

We will be experimenting with these new materials, and making our own sculptures.

2

What is a sculpture?

Where have you seen one before?

Sculptures come in all shapes and sizes. They can be seen in museums and also in parks, plazas, and other public places.

Some sculptures are realistic, and can look like people or animals. Some are abstract, and don't look like any specific thing, focusing only on shape and form.

3

Sculptures can be made from many different types of materials such as wood, metals, cardboard, and clay. You can make sculpture out of anything!

Model Magic works like clay in the way you can shape it with your hands, but it doesn't need water and is less messy than clay. If you leave Model Magic out, it will air dry and become hard in 24 hours. If you want it to stay soft, store it in a plastic bag or airtight container.

With Model Magic, it's easiest to make one part of your sculpture at a time. Once you make each part, you can add all of them together and see what happens!

You can also use the clay modeling tools in your kit to carve into or take parts away from your sculpture.

Now, let's get started shaping your sculpture!

Sculptures formed by adding materials together—like when combining separate pieces of clay—are called “**additive.**”

Sculptures shaped by taking away materials—like when carving clay—are called “**subtractive.**”

It's just like the adding and subtracting you do in math!

GUGGENHEIM

4

SHAPE IT!

You can make different shapes using just your hands.

Try using your hands to roll it into a ball: First, take a small piece of your Model Magic. Put your palms together like you are clapping. Place the Model Magic between your flat palms and roll your hands in circles together until you've formed a ball.

What other shapes can you make with your Model Magic? Try rolling it into a long snakelike shape, or flatten it into a pancake shape.

First, roll it into a ball.



Poke your thumb into the middle of the ball to make a dent. Put your thumb inside the dent, and your pointer finger on the outside of the ball.

Gently pinch the Model Magic between your thumb and fingers. Moving your fingers around the sides, gently pinch all the way around.

Your dent will get bigger, and your ball will start to look like a bowl.

You've made a "pinch pot!"

5

CHANGE IT!

You can change your shapes using your hands and different tools.

How can you change your shape into something new?

Try the tips and tricks below to shape your sculpture.

Start with a long snakelike shape.



Take one end of your snakelike shape and curl it into a circle at one end — it will look like a lowercase "p."

Coil the tail of your of your snakelike shape around the circle again and again to build the sides of your shape up.

Now, you've made a cup!

Create a flat pancake shape.



Cut out smaller shapes from your pancake using one of the flat clay modeling tools.

What different types of shapes can you cut from your Model Magic?

Try using some of the other tools. How can you change your Model Magic in new ways?

6

GIVE IT TEXTURE!

You can apply different textures to your Model Magic.

Choose one of the plastic texture sheets in your kit. Press your Model Magic onto the sheet, pull it off, and see what happens!

Try pressing your Model Magic onto the sheet multiple times in the same spot. What different kinds of patterns can you create?

Now, try using the sheet to cover your entire shape in texture!

7

MIX IT!

You can also play with the color of your Model Magic.

You will find four colors of Model Magic in your kit: **red**, **blue**, **yellow**, and **white**.

Take a small piece of one Model Magic color, and another small piece of a different color. Now, mix them together using your hands. You can combine them only a little to get a swirled or marbled look.

Or, you can mix them a lot to get a whole new color.

Red, **blue**, and **yellow**
are **primary** colors.
This means we can mix them
together to make more colors.

Red + **Blue** = **Purple**
Blue + **Yellow** = **Green**
Yellow + **Red** = **Orange**

Purple, **green**, and **orange**
are **secondary** colors—
these are the three colors
you can create by combining
two primary colors.

“**Texture**” is a word that describes
how something feels.

Smooth or bumpy, rough or soft
are all different kinds of textures.

If you mix any of the colors
with **white**, you can make a
“**tint**,” or a lighter version
of that same color!

8

IMAGINE IT!

Now you can use these tips and tricks to shape your own work of art!

Think about what you'd like to make a sculpture of:

A person?

An animal?

Something abstract?

You can use the box below to sketch out your ideas.

9

MAKE IT!

Use the techniques you learned to create your art.

Your creation can be whatever shape, size, texture, or color you want!

Take a picture of your work and share it using the hashtag **#GuggArtKits** or in the Guggenheim Kids and Family Facebook group.

Have questions?

Email youthprograms@guggenheim.org.



Dando forma a la escultura:

¡Actividad de creación artística del Guggenheim!

1

En este kit encontrarás:

- Arcilla Model Magic de secado al aire
- Herramientas para modelar arcilla
- Láminas de plástico para dar textura

... ¡da el primer paso para crear tu propio arte!

Experimentaremos con estos materiales nuevos y realizaremos nuestras propias esculturas.

2

¿Qué es una escultura?
¿Dónde has visto alguna?

Las esculturas vienen en todas las formas y tamaños. Se pueden encontrar en museos, pero también en parques, plazas y otros lugares públicos. Algunas esculturas son realistas y pueden parecerse a personas o animales. Otras son abstractas, no se parecen a nada en particular; en ellas se destacan únicamente las formas y figuras.

3

Las esculturas pueden ser de muchos tipos diferentes de materiales, como madera, metales, cartón y arcilla. ¡Puedes hacer una escultura con lo que sea!

Con Model Magic puedes trabajar igual que con la arcilla y modelarla con las manos, pero no necesita agua y es más limpia que la arcilla. Si dejas Model Magic por fuera, se secará con el aire y endurecerá en 24 horas. Si quieres que permanezca blanda, guárdala en una bolsa de plástico o en un recipiente hermético.

Con Model Magic es más fácil crear cada una de las piezas de tu escultura por separado. Una vez que las tengas listas todas, ¡puedes unir las y ver qué pasa!

También puedes usar las herramientas que vienen en el kit para tallar tu escultura o quitarle alguna parte. Ahora, ¡comencemos a darle forma a tu escultura!

Las esculturas que se crean uniendo materiales, como cuando se combinan diferentes piezas de arcilla, se llaman “**aditivas**”.

Las esculturas que toman su forma al sustraer materiales, como sucede al tallar la arcilla, se llaman “**sustractivas**”.

¡Es como cuando sumas y restas en matemáticas!

GUGGENHEIM

4

¡MOLDÉALA!

Puedes crear diferentes figuras simplemente con las manos.

Intenta crear una pelota amasando la arcilla: Primero, toma una pequeña porción de tu Model Magic. Junta las manos como lo haces cuando aplaudes. Pon la porción de Model Magic entre tus palmas rectas y hazla rodar, haciendo círculos con las manos, hasta que se haya formado una pelota.

¿Qué otras figuras puedes crear con Model Magic? Intenta enrollarla para darle forma parecida a una serpiente o aplastarla con forma de tortita.

Primero, crea una pelota haciendo rodar la arcilla.



Hunde el pulgar en el centro de la pelota para hacer un hueco. Coloca el pulgar dentro del hueco y el índice por fuera de la pelota.

Pellizca suavemente la Model Magic con el pulgar y los dedos. Moviendo los dedos a los costados, pellizca con suavidad todo el contorno.

El hueco se hará más grande y la pelota comenzará a verse como un tazón.

¡Has hecho un cuenco!

5

¡CÁMBIALA!

Puedes modificar tus figuras con las manos y con herramientas.

¿De qué manera puedes modificar la figura para convertirla en algo nuevo?

Ensayá los consejos y trucos siguientes para modelar tu escultura.

Comienza con una figura larga, semejante a una serpiente.



Dobla uno de los extremos en un círculo; se verá como una "p" minúscula.

Enrolla la cola de la serpiente sobre el círculo varias veces, para construir los lados de tu figura.

¡Has hecho un vaso!

Haz una figura con forma de panqueque.



Recorta figuras más pequeñas usando una de las herramientas planas para modelar arcilla.

¿Qué tipos distintos de figuras puedes cortar de tu Model Magic?

Prueba usar alguna otra herramienta. ¿De qué otras maneras puedes volver a modificar tu Model Magic?

6

¡AÑÁDELE TEXTURA!

Puedes darle diferentes texturas a tu Model Magic.

Elige una de las láminas de plástico de tu kit. Presiona tu Model Magic sobre la lámina, despégala, ¡y mira qué pasa!

Ensayá presionar tu Model Magic sobre la lámina varias veces en el mismo lugar. ¿Qué clases diferentes de diseños puedes crear?

Ahora, intenta usar la lámina para cubrir la figura por completo con esa textura.

7

¡MÉZCLALA!

También puedes jugar con el color de tu Model Magic.

Encontrarás cuatro colores de Model Magic en el kit: **rojo**, **azul**, **amarillo**, y **blanco**.

Toma una pequeña porción de un color de Model Magic y una pequeña porción de otro color. Ahora, mézclalos juntos con las manos. Puedes combinarlos solo un poco para obtener un aspecto marmoleado o con espirales de colores.

También puedes mezclarlos por completo y obtener así un color nuevo.

rojo, **azul**, y **amarillo**,
son colores **primarios**.
Esto significa que puedes
mezclarlos para hacer más colores.

Rojo + **Azul** = **Violeta**
Azul + **Amarillo** = **Verde**
Amarillo + **Rojo** = **Naranja**

Violeta, **verde** y **naranja**
son colores **secundarios**:
son los tres colores que
se crean mezclando dos
colores primarios.

Si mezclas cualquier color
con **blanco**, creas un “**tono**”,
es decir, una versión más
clara de ese mismo color.

“**Textura**” es una palabra que describe
cómo se siente algo al tacto.

Liso o rugoso, áspero o suave hacen
referencia a diferentes tipos de texturas.

8

¡IMAGÍNALA!

Ahora puedes usar estos consejos y trucos para moldear tu propia obra de arte.

Piensa qué te gustaría representar con tu escultura.

¿Una persona?

¿Un animal?

¿Algo abstracto?

Puedes usar el recuadro siguiente para esbozar tus ideas

9

¡REALÍZALA!

Usa las técnicas que has aprendido para crear tus obras de arte. ¡Tu obra puede ser de la forma, el tamaño, la textura y el color que quieras!

Toma fotos de tus obras de arte y compártelas con nosotros usando la etiqueta **#GuggArtKits** o en el grupo de Facebook Guggenheim Kids and Families.

¿Consultas? Envía un email a youthprograms@guggenheim.org.